













# نورتسوف يتباحث مع مجاهدي أفغانستان حول تشكيل الحكومة المؤقتة بعد الانسحاب السوفيتي

اسلام اباد - وكالات الأنباء - اجتمع يوم نورتسوف نائب وزير الخارجية السوفيتية مع وفد من المجاهدين الأفغان في اسلام اباد لبحث مسألة سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث بحث الجانبان تشكيل الحكومة المؤقتة التي ستكون تحت حكم المجاهدين بعد انسحاب السوفيتي المقرر ان يتم في ١٥ فبراير القادم.

وتحدث ممثلو المجاهدين عن المخططات التي قاموا بتنفيذها في أفغانستان، والتي جعلت من أفغانستان دولة إسلامية، التي جعلت من أفغانستان دولة إسلامية، التي جعلت من أفغانستان دولة إسلامية.

وقالت هذه المصادر ان نورتسوف لم يوافق على شروط المجاهدين في سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث ان المجاهدين يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث ان المجاهدين يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث ان المجاهدين يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان.

وقال نورتسوف ان سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث ان المجاهدين يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث ان المجاهدين يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان.

## مباحثات بريطانية فلسطينية بنوتس

لضارب قضية السودان - وكالات الأنباء - اجتمع يوم بنوتس في لندن مع وفد من الفلسطينيين لبحث قضية السودان، حيث ان بنوتس يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث ان المجاهدين يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان.

## الصين تمتلك ثالث أقوى سلاح جوي في العالم

في حديث غامض بالخليج - وكالات الأنباء - ذكرت المصادر العسكرية في الصين ان الصين تمتلك ثالث أقوى سلاح جوي في العالم، حيث ان الصين تمتلك ثالث أقوى سلاح جوي في العالم.

## البحرين تسيطر على جزيرة

في حديث غامض بالخليج - وكالات الأنباء - ذكرت المصادر العسكرية في البحرين ان البحرين تسيطر على جزيرة، حيث ان البحرين تسيطر على جزيرة.

## سياسة خارجية من يحمي الحدود؟

لم يحميه رومز وزير خارجية إسرائيل، الجبهة بمحاولة مفضولة، حيث ان إسرائيل تريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث ان المجاهدين يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان.

وقال رومز ان سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث ان المجاهدين يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث ان المجاهدين يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان.

## البحرين تمتلك ثالث أقوى سلاح جوي في العالم

في حديث غامض بالخليج - وكالات الأنباء - ذكرت المصادر العسكرية في البحرين ان البحرين تمتلك ثالث أقوى سلاح جوي في العالم، حيث ان البحرين تمتلك ثالث أقوى سلاح جوي في العالم.

## البحرين تسيطر على جزيرة

في حديث غامض بالخليج - وكالات الأنباء - ذكرت المصادر العسكرية في البحرين ان البحرين تسيطر على جزيرة، حيث ان البحرين تسيطر على جزيرة.

## البحرين تسيطر على جزيرة

في حديث غامض بالخليج - وكالات الأنباء - ذكرت المصادر العسكرية في البحرين ان البحرين تسيطر على جزيرة، حيث ان البحرين تسيطر على جزيرة.

## ترشيح زخاروف ورجل دين اسلامي للبرلمان السوفيتي

موسكو - وكالات الأنباء - ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان البرلمان السوفيتي قد ترشح زخاروف ورجل دين اسلامي للبرلمان السوفيتي، حيث ان البرلمان السوفيتي قد ترشح زخاروف ورجل دين اسلامي للبرلمان السوفيتي.

وقال زخاروف ان سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث ان المجاهدين يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان، حيث ان المجاهدين يريدون سحب القوات السوفيتية من أفغانستان.

## البحرين تمتلك ثالث أقوى سلاح جوي في العالم

في حديث غامض بالخليج - وكالات الأنباء - ذكرت المصادر العسكرية في البحرين ان البحرين تمتلك ثالث أقوى سلاح جوي في العالم، حيث ان البحرين تمتلك ثالث أقوى سلاح جوي في العالم.

## البحرين تسيطر على جزيرة

في حديث غامض بالخليج - وكالات الأنباء - ذكرت المصادر العسكرية في البحرين ان البحرين تسيطر على جزيرة، حيث ان البحرين تسيطر على جزيرة.

## البحرين تسيطر على جزيرة

في حديث غامض بالخليج - وكالات الأنباء - ذكرت المصادر العسكرية في البحرين ان البحرين تسيطر على جزيرة، حيث ان البحرين تسيطر على جزيرة.



## أخبار العالم

## ميتران يفتح اليوم المؤتمر الدولي لحظر الأسلحة الكيميائية

دوما : المؤتمر لن يكون محكمة توجه اتهامات للدول

## أخبار قصيرة

واشنطن - أعلنت احدى جمعيات الرعاية الصحية التكلفة لوزيرة الصحة الأمريكية اس من تراجعها عما ذكرته من قبل من ان تناول القرص من الحبل تزيد من نسبة احتمالات الإصابة بسرطان الثدي الى ٤٠ ضعف بين السيدات فوق الـ ٤٠ عاماً.

## حسب يؤدى للسجن

لندن - قضت احدى المحاكم البريطانية احدى سجين شاب لمدة عام بتهمة الايذاء الجسدي من وجود قنبلة داخل إحدى الطائرات بعد تأخيرها.

## شركة النصر للملايس والموسج

السادة المساهمين (الأفراد) أنه تقرر صرف الأرباح ٩٦ بمبلغ ٩٠٠٠٠٠٠ ريال للسهم الواحد من أرباح السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ مقابل تقسيم الأرباح إلى بركة مصر المركز الرئيسي بالقاهرة و٢٥ فرعاً في مختلف المحافظات.

# شركة السكر والنقطير المصرية

وزارة الصناعة هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٨/١٢/٢٥ برئاسة السيد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة وقد اتمت الجمعية العامة الميزانية والحسابات القاسية للسنة المالية ١٩٨٨/٨٧

## الميزانية فنى ١٩٨٨/٦/٣٠

ملخص تقرير مجلس الإدارة

بيان	الوصف	١٩٨٨ / ٨٧		٨٧ / ٨٦		نسبة التغير ٨٧/٨٦	نسبة التغير ٨٧/٨٦
		فعلية	مخطط	فعلية	مخطط	%	%
قيمة الإنتاج برسم الاستهلاك	ألف جنيه	٥٨٩٢٣	٥٢١٣٢٨	٤٩٧٢٣٢	١١٦٠٧	١١١٠٤	١١٦٠٧
قيمة الإنتاج برسم الاستهلاك	ألف جنيه	٥٢٠٦١٧	٤٧٣٢٦٦	٤٤٧٧٢٠	١١٨٠٥	١١٢٠٤	١١٨٠٥
إجمالي المبيعات	ألف جنيه	٥٣٤٧٦٦	٤٧٤٠٢٦	٤٥٣٤٩٢	١١٧٠٩	١١٢٠٨	١١٧٠٩
الصادرات (قوب)	ألف جنيه	٢٢٤٥٥	٢٥٥٥٩	٢٠٣٨٧	١١٠٠١	٨٧٠٩	١١٠٠١
عدد العمال	عدد	٢١٤٠٩	٢٢٣٨٦	٢١٤٠٨	١٠٠٠٠	٩٦٠٠	٩٦٠٠
الأجور	ألف جنيه	٦٧٥٤٢	٦٣٢٣٧	٥٩٢٦١	١١٤٠٠	١٠٦٠١	١٠٦٠١
إنتاجية الجنيه/أجر	جنيه	٧٠٩	٧٠٤	٧٠٦	١٠٤٠٠	١٠٦٠٨	١٠٦٠٨
إنتاجية العامل	ألف جنيه	٢٤٧٨٥	٢١٢٥٢	٢٠٩١٢	١١٨٠٥	١١٦٠٦	١١٦٠٦
القيمة المضافة	ألف جنيه	١١٤٩٦٣	٩٧٧٠٨	٨٨٥٢٩	١٢٩٠٩	١١٧٠٧	١١٧٠٧

## منتجات الشركة:

- ١ السكر بأنواعه المختلفة والمولاس.
- ٢ الخبز الطبيعى وخبز الخليل الكاوى.
- ٣ الخبيرة الجافة وخبيرة الخبز.
- ٤ كبريتات الصوديوم.
- ٥ لبن الرافى.
- ٦ المزيات (استرون) بوتانول / خمرات بوتيل / خمرات ايثيل / والتربا بأنواعه، والمواد المصنعة (كسوكار / كسوكار / بيفيكول).
- ٧ العطور والاكولونيات ومستحضرات التجميل (قسمة / الشراوى).
- ٨ المعداد وقطع العنار وأبغاث الصاب والصابون المعبنة.
- ٩ صناعات الطعم والرائحة وصنع العجائن واستخدام الزيوت العطرية.

مجلس إدارة شركة السكر والنقطير المصرية

محمد عبد الوهاب

هكذا من الأصل







بِسْمِ اللَّهِ : الْحَلِيمِ

الشيخ محمد عبدالوحد وكيل وزارة  
 الاوقاف لشئون الدعوة والكتب  
 الاسلامي  
 اسامى خلد محمد خلد والشيخ  
 اسماعيل صديق العلوي خطيب  
 امام الجوامع الازهر ويقيم الاحاديث  
 في مسجد الهرام في شهر الرشد وسجدة  
 محمدى وسجدة عيسى وانور  
 محمد العزيم عن اغنياء بيعة ليرة  
 محمد فوزي وباسين الخيام  
 سوزان عطية والمجموعة .. البرنجم  
 عبد محمود الشمل والخارج يوسف

عبد العزيز مع اخويات نينبة لوردة  
ومحمد فوزى وياسمين الخيام  
وسوزان عطية والمجموعة .. البرناتج  
عبدل محمود الشبل واخراج يوسف

## الجمعة

### **تأمين مزدوج وروز الكبيرة واستغاثة**

تعرض الفنانة اللبنانية بعد الظهر فيلم (تامين مزدوج ، بطولة بلربيرا التلويك وكريه مكسوري والوارث ويونسون وبينتر ..) واخرجه بييل ويلبر عام ١٩٦٢ ويصور حول ميسا فيليس التي تريد ان تتخلص من زوجها مستقلة فتمارس الجنس مع رجل اخر وتكون هي اول من يكتشف ذلك.

□ وتعرض الفنانة اللبنانية في السهرة فيلم «روز الكبيرة» بطولة شميل وينتوز، وباري بريموس ولوتي شلمان وميشيل كستفتر وجون فلان.

والآن وبعد ٧٨ ساعة ويبدو حول مستر كوتس الذي يتعرض للإيقاظ أثناء فيلما إلى مسرّة وهو يستمتع في إدراكه الفاتح

وتعرض الفنانة الثالثة في سيرتها فيلم استغفلة من العالم الآخر بطولة الفروي الفيشواي وبوسي ومعاي زايد وهله صفاي وأخراج محمد حبيب


وتدور أحداث الفيلم حول نهاية التي تحطم كل  
إليه برؤية عدو الطبيب النفسي الذي كان يعالجها .

العلمية. وتبلغ (صوت) الشركة التي تبحث في  
الذيل فتعثر على جثة الطبيب.

**تمثيلية رحلة الأوهام**  
**في سفرة الأهد**

□ تعرض الفنان الأول في الجزء الأول من سفرة الأهد تمثيلية الأهد الأوهام ، يطول ابن علوي وأبريق الغداوي ومحمود الجندي وأخراج محمد الإبراشي .

معالي زاميد



٢. ونحو: فزاد في لقطة من فيلم (حد السيف) سورة الاربعاء ق ٢

القرآن الكريم عن اعجاز  
القرآن ٢,٢٠ حلقة  
اجنبية طويلة من  
ElEry OuEEn

فضية الشيخ محمد  
الغزالي ٥.٠٠ لك  
٧. التبرع

[illegible]

٥.٠٠	الكتاب	٣.٠٠	الاستاذ ولي نور
٢.٧٠	أب الاسلام ٥.٣٠ مصر مطبع		
١.٦٥	زحمة ٤.٧٠ = الصلاة ١.٣٥		

[illegible]

مصرية	٦.٣٠ رسائل الطول	نقراة	٦.٠٠ سلامت	٦.٩٠ شكر
في اسموع	٦.١٥ حدوده قبل	الامضاء مصر	٦.٣٠ نادي المسابقات	
على تهم	٧.١٥ خمسة	٦.٥٥ فيه اجازة	٨.٥٥	

لصحة : ٨.١٦ مسافر  
عن الهواء : ٨.٣٠ شياترو  
١٠ : عرافة ومواقف

الاحسنى  
كسريت :

كيف تستمر اموت : سنو  
الاعتبات الاحنية

[illegible][illegible][illegible]

... ..

















الهدف الاول لسلام ميهوب، الكرة في الزاوية اليمنى الارضية، وحارس مرمى ليبيا يتابعها بيقظ، ونصف الدفاع في المرمى يراقبها ايضا !



الهدف الثاني لسلام ميهوب، الكرة في الزاوية اليمنى الارضية، وحارس مرمى ليبيا يتابعها بيقظ، ونصف الدفاع في المرمى يراقبها ايضا !



الهدف الثالث لسلام ميهوب، الكرة في الزاوية اليمنى الارضية، وحارس مرمى ليبيا يتابعها بيقظ، ونصف الدفاع في المرمى يراقبها ايضا !

# الفريق القومي يلعب «موسيقى» في البداية .. ويهزم ليبيا ٢ - ٠ فقط! الشوط الثاني: ٤٥ دقيقة سيطرة .. «مع إيقاف التنفيذ»!



مجدى عبد الغنى يجيد مع الفريق القومي - ارجع بسرعة .. قبل ما اثار عقل واقد ..

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

مجلس الشورى الليبي... لكن حسب الله! الشوط الثاني شهد من فريقنا... الهدف الاول لسلام ميهوب... الهدف الثاني لسلام ميهوب... الهدف الثالث لسلام ميهوب...

شركة النصل لصناعة الكوك والكيمياء الأساسية. ملخص تقرير مجلس الإدارة. ميزانية ١٩٨٨/٦/٣٠. قائمة المصروفات. قائمة الإيرادات. قائمة الأرباح. قائمة الخسائر. قائمة الأرباح. قائمة الخسائر. قائمة الأرباح. قائمة الخسائر.















## يوميات

كتشف حساب ١٩٨٨-٧  
تلك تميز عام ١٩٨٨ بالحركة لا  
بالركود، وبوجود صفحات مشرقة  
وصفحات مظلمة..

• فالحقيقة كانت فلسفة في امكن  
كثيرة، فيضانات تفوق بنجاحات  
وفيضانات تفوق الخرواح، وجفاف  
يطرد قلب القارة الأفريقية وأسراب  
الجراد باللايين تآكل الأخضر  
واليابس في مساحات واسعة، واكثر  
وآثار في ارضها يكثر عدد ضحاياها  
من الملاة الف، وتضاربات أساسية  
حول حقيقة ما يحدث لكوكب الارض.

• ولبلبل جرت رحلة هامة لفرقة  
ريجان الى موسكو لرحلة هامة  
لجوريتشوف الى نيويورك.

• وجرى لأول مرة تدوير فعلي  
للموارد عبر القارات في أمريكا  
وروسيا، ودعوة من جوريتشوف -  
او وعد - بتدوير كميات من الديناميت  
والديناميت ولو من جانب واحد.

• وكان انتقال الجمعية العامة للأمم  
المتحدة الى جنيف للاستماع الى ياسر  
عراق، وما تلاه من تطورات أحداث  
عربية فدا، وليست عربية فقط.

• وصار، حل المشاكل الاقتصادية،  
كلمة جديدة في السياسة، ويتحقق  
فيها تقدم في انجولا وفي كمبوديا وفي  
الهندستان وفي الفلبين (حرب ايران  
والعراق وانتهاء حرب النكالات)

• وفي انتهاء مدة ريجان وفاز جورج  
بوش في أمريكا، ونجح فرانسوا  
ميتران في تجديد رئاسته مدة ثانية،  
ونجح ميجريت تاتشر في تجديد  
رئيسيتها للوزارة بالفوز في الانتخابات  
للمرة الثالثة (اول سابقة في إنجلترا  
في هذا القرن).

• ووقع اغتيال ضياء الحق حكتم  
بمقتضى جرت انتخابات فاز فيها  
بنازير بوتو ونزلت امرأة رئيسة  
جمهورية اسلامية لأول مرة عن طريق  
الانتخاب.

• وجرى بورة سول الاليمبية في  
كوريا الجنوبية، وكان هذا أحد  
علامات مركز النال الى شرق اسيا.

• واتحاد الاتحاد السوفيتي وحدهما  
تكون علنا من الخيارات الهامة.  
بدءا من محاولات جوريتشوف  
بفتح التنازل الاقتصادي والسياسي،  
الى تفتح مشكلة القوميات (ارمينيا  
والجورجيان) الى الحركات

الانفصالية (جمهورية البلقان) الى  
التحولات الهامة في المعسكر الشرقي  
(بولندا وتشيكوسلوفاكيا والمجر)  
وهي أحداث سوفياتية ولكن اتزانها  
مؤدية تصل الى كل اركان العلم.

• وفي سنة ١٩٨٨، تجاوز عدد سكان  
العالم لأول مرة رقم خمسة الاف  
مليون نسمة.

أحمد بهاء الدين

## الخيال .. ملاكتهم العجيبة

الطال ... حارس ملكة الخيال وفرسها الكبير، فالحظ علمه الواسع الذي  
يتجول بين شخوصه وعناصره ... ويستحق به على مواجهة الواقع الغامض  
الذي يكلف حاراً في متاعته ... فلا استعصى عليه واقع ... راح يعيد خلقه  
وصياغته من جديد ليصنع واقعا مختلفا ذا مذاق خاص ... لكنه ... مهما  
انبعث وامتد ... لا يستطيع ان يملأ قلب الطفل الصغير ولا يجيب على علامات  
الاستفسار التي تولد في خاطره كل لحظة.

وفي تجربة جديدة - هي الأولى من نوعها في مصر - اجتمعت مجموعتان من  
اطفال مدرسة اللبنة بصر الجديده والهرم تشرف عليهما السيناتور فيرونيك  
جارجي ونهاد تشرى ... وراح للجمهور الصغير يفتشون في عالم الخيال،  
ويحاولون الخيال ان يكتشف مكتوبة وسرعان ما تكونت عشرات القصص  
للخيال التي انما الاطفال بشكل جماعي باللغتين العربية والفرنسية من خلال  
لغات بمعدل مرتين في الشهر ... ثم بدأت مرحلة جديدة وهي ان يرسم الاطفال  
بأقلامهم الشخصيات التي ابتدعوها وعناصر القصص التي افهموها وكان الهدف  
المتشدد هو اعطاء الاطفال فرصة للتعبير عن النفس شوقيا وكتابيا وتوسيع  
افهم وانفتاحهم على العلم وثقافتهم وحسرتهم مختلفين واعطاء الطفل روح  
المبادرة والتسلح والتسلح واجتماعيا ... في احتفال كبير جرى افتتاح معرض  
رسوم وكتابات الاطفال بقلعة عبد المنعم الصاوي للفنون والآداب ... والتقت  
ناهد ابو النجا ودينا الفريب ... المشرفتان على القاعة ان يحضر الاطفال الحفل  
بأزياء تذكارية تحمل الشخصيات التي ابتدعوها على الورق بأكلام  
والرسومات ... وكلفت تجربة جديدة بامتلاك كل المؤمنين بالطفل في مصر،  
تقول سطور إحدى القصص التي انما الاطفال بشكل جماعي:

الخاتم العجيب

١ - كان هناك صبي صغير يدعى محمد ... صبي جميل ... نكى وقوى كان  
يتجول في الغابة ...  
٢ - وشاهد سحابة كبيرة الحجم يرتفع الى اللون يسكن شجرة هائلة مسكن  
السحاب بيرو غريبا فوجد داخله كذا عيرة من ختم مسرى ...  
٣ - يحاول محمد أخذ الخاتم ولكن في كل مرة تمنعه السحابة الشريرة من طريق  
لحين يلف حول الخاتم ...  
٤ - وفيما ظهرت سحابة اخرى واخذت تتحرك مع السحابة الشريرة ... فخذ  
الخاتم وهو يقول ...  
٥ - بقوة الحق ... اقل هذه السحابة الشريرة ... فسقطت في حفرة وتحوط الى  
رند ...  
٦ - ومرة اخرى تحول السحاب الى وحش خرافا هائل فكر الصبي قوله ...  
٧ - انصني الحصول على سيف قوى ... فاعطته السحابة الطيبة سيفاً مسجراً ...  
٨ - وعاد محمد الى منزله ... سعيداً بالخاتم ... معتقدا انه بطل ...

فوزى عبد الحليم

انتخب د. عبد العزيز شرف رئيساً  
لجامعة ابولو الجديدة خلفاً  
للشاعر الراحل د. مختار الوكيل.

جلس إدارة رابطة الادباء الحديث  
وافق بالإجماع على انتخاب د. شرف  
لهذا المنصب باعتباره جامعة ابولو  
فرعاً للرابطة.

مرة أخرى .. عبد الوهاب وشيد الجهاد مع عروض مسرحية بدار الأوبرا  
الاول لفتح لافتة الأوبرا ثم أعقبها طوال الشهر الثلاثة الماضية عروض لفريق  
عالية اجنبية وعربية فبداهة من ١٥ الشهر الحالي وعلى مدى ٤ ايام متتالية  
سيقدم من المسرح الكبير بالاوربا .. شيد الجهاد .. للموسيقار الكبير محمد عبد  
الوهاب والذي انتخب به دار الأوبرا بعد ان اعاد صياغته الموسيقالية  
اورستاراليا مصطفى لنجي وهو من قائم مامون الشنولي وسيلقدمه اورستار  
القاهرة السيمفوني وكورال الأوبرا وفرقة ام كنز للموسيقى العربية بقيادة  
نلجي.

وتضمن الحفل ايضا موسيقى  
تحتة الأوبرا لالاتل الخاصة  
والإيقاع وكان له كتبها د. طارق علي  
حسن لتعريف في افتتاح الأوبرا لكنها  
لم تقدم كما تعرض فرقة بلبية القاهرة  
باليه .. اورستار .. الذي وضع  
موسيقا الراحل جمال عبد الرحيم  
وهو من تصميم عبد المنعم كامل  
بمناخية اورستار الكونسرفتوار  
بقيادة احمد الصعيدي وتقدم فرقة ام  
كنز بقيادة المايسترو سليم صاحب  
بعضاً من تراث الموسيقى العربية.

أكبر وفد  
فرنسي في رحلة  
على ضفاف  
النيل

تقوم ٦٦ شخصية من وزراء  
وسفراء فرنسا واعضاء الأكاديمية  
الفرنسية للموسيقى والادب  
وجمعية الصداقة المصرية الفرنسية  
برحلة نيلية اليوم يتوزعون خلالها  
الاقصر واسوان وكوم امبو ثم  
يعودون الى القاهرة ... من بين  
المشاركين في هذه الرحلة التي تستمر  
اسبوعاً دعوة من هيئة الاستثمارات  
كوف موفيل رئيس وزراء فرنسا  
الاسبق وسفراء علم وزارة الخارجية  
الفرنسية، ايضا تقام للضيوف ندوة  
الانتاج الثقافي بعنوان « مصر حضارة  
ه الاف عام، يشترك فيها عدد من  
المسؤولين في مصر من بينهم د.  
ممدوح البلنجاوي رئيس هيئة  
الاستثمارات.

حكمة

قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.

قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.

قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.

قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.

قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.

قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.

قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.

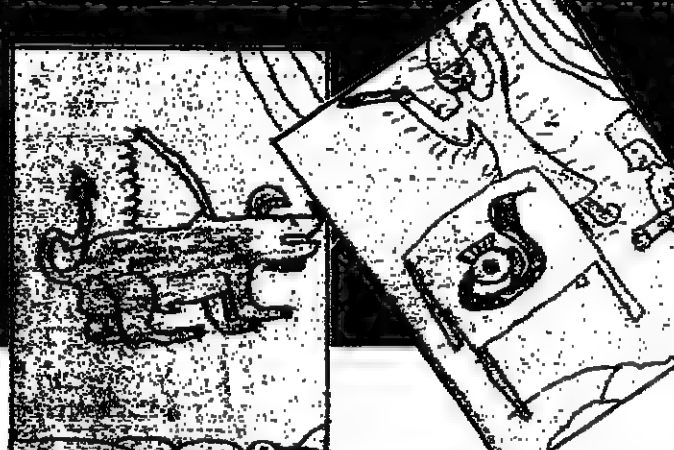
قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.

قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.

قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.

قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.

قال علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه العلم غطاء سائر والمعل  
حسام قطع فاست خلك جملتك  
وقتل هواك يهلك.



من غير عوات

قهر اليوم د. احمد الصبيسي راشد  
الاسرة بالكلية.  
تقيم الجمعية المصرية للدراسات  
التاريخية احتفالاً خاصاً تكريماً  
لذكرى د. عزيز سويلل عطية ٦٠

اسرة الإخفاء بكلمة اداب عين  
شمس تنظم ندوة للشاعر محمد  
التهامي يلقى فيها عددا من قصائده  
الجديدة ويقيم بتكريم لشاعر بعض  
طلبة الكلية بدير الندوة التي تعقد  
برئيس الكلية الجديدة.

في إطار تطوير برامج مركز الرواد  
للغالبين يهدف مركز إدارة الرواد  
إجتماعاً لاختتام الخطة الجديدة  
للتصور الاستراتيجية بحضور د. طه حسين  
رئيس الكلية الجديدة.

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة

تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة  
تحت إشراف وزارة الثقافة























